



l'éolagrangé
petite enfance

N° 59 –Mai 2025



**BOU
CHOU**

**Le journal
du RPE
« Planète
Bébés »**



BOUT'CHOU EDITO

Bonjour à toutes et à tous,

Dans ce nouveau numéro du Bout'chou, nous vous invitons à partager quelques images des fêtes de Noël 2024 et du Carnaval 2025 qui mettent du piment dans le quotidien et la routine.

Des photos des formations vous éclaireront sur les propositions imaginées par l'équipe.

C'est aussi l'occasion d'annoncer des changements pour notre gestionnaire qui devient Léo Lagrange Petite enfance, se spécialisant par branche métier pour mieux accompagner les tout petits, leurs familles, les assistantes maternelles et les professionnels de la petite enfance.

Un autre changement est effectif depuis fin mars, la Ville de Rognac a quitté le territoire d'intervention du Rpe et nous allons accueillir le public de la ville de Berre-l'Étang d'ici l'été.

Ce journal étant un reflet de la vie du relais, vous y trouverez aussi des pistes de réflexions, des idées de livres, quelques informations sur la réforme du CMG à venir sur le Service Public de la Petite Enfance (Sppe) ou l'évolution du site Pajemploi.

Nos métiers sont en constante évolution, c'est ce qui en fait leur richesse !

Nous souhaitons Bon vent aux familles et assistantes maternelles de Rognac et Bienvenue aux familles et assistantes maternelles berroises !

**Vous souhaitant une belle lecture
Angélique de Libero, Responsable Relais petite enfance**



Siège : Maison Associative du Liourat
Square M Colucci
5 rue Fernand Benoit
13127 VITROLLES
☎ 04.42.30.37.01
✉ rpe.planetebebes@leolagrange.org

SOMMAIRE

Édito	p. 2
Points Administratifs	p.3
Attestation Honorabilité	p. 3
Réforme CMG et formation.....	p. 4
SPPE et Pajemploi.....	p. 6
Salaire et indemnités entretien.....	p.7
Retour en images sur les actions 2024-2025.....	p. 8
Point de vue d'une stagiaire EJE	p. 20
Dates à retenir	p. 22
Santé : la subluxation du coude.....	p.23
Pédagogie : La continence.....	p. 24
Idées de sorties	p.28
Croq'livres	p.29

ADMINISTRATIF

Organismes pour vous aider dans vos recherches concernant l'emploi d'un assistant maternel lors des fermetures du Relais petite enfance

Liste des Assistants Maternels de Vitrolles	Hôtel de ville BP 30102 - 13127 VITROLLES Service petite enfance : Tél. 04.42.77.63.57
Liste des Assistants Maternels de Rognac	Guichet unique place de l'hôtel de ville 13340 ROGNAC Tél : 04.42.87.76.82
Liste des Assistants Maternels des Pennes Mirabeau	Hôtel de Ville, avenue F. Mitterrand 13758 LES PENNES MIRABEAU CEDEX Service petite enfance : Tél. 09.69.36.24.12
Liste des Assistants Maternels de Septèmes-les-Vallons	Hôtel de ville - CCAS, place Pierre Didier Tramoni 13240 SEPTÈMES - Tél 04 91 96 31 00
Renseignements sur les droits CAF pour l'emploi d'un assistant maternel agréé.	www.mon-enfant.fr
Attestation France TRAVAIL	https://www.francetravail.fr/employeur/vous-etes-un-particulier-employe.html
Renseignements sur : <input checked="" type="checkbox"/> L'agrément <input checked="" type="checkbox"/> La formation des assistants maternels <input checked="" type="checkbox"/> Les conditions d'accueil de votre enfant	SMAPE – PMI -CD13 21 Boulevard Mirabeau CS 90682 13331Marseille cedex03 Tél. : 04.13.31.56.31 Smape@departement13.fr
Renseignements sur : <input checked="" type="checkbox"/> Le contrat de travail <input checked="" type="checkbox"/> Le salaire <input checked="" type="checkbox"/> Les congés payés	DREETS PACA 85 rue Pierre Berthier Le Pilon du Roy Bât B Les Milles 13290 Aix en Provence Service renseignement : 0 806 000 126 Ou site du Conseil Départemental 13 Ou Allo Service Public tél : 39 39
Renseignements sur la déclaration de votre employé et tous les renseignements administratifs	PAJEMPLOI : Tél. 0806.807.253 https://www.pajemploi.urssaf.fr/pajewebinfo/cms/sites/pajewebinfo/accueil.html
➤ Pour toutes questions sur les modes de garde et prestations CAF	www.mon-enfant.fr et www.caf.fr Tel : 3230

Rappel : « Les litiges portant sur la conclusion, l'exécution, la modification ou la rupture du contrat de travail relèvent du Conseil des Prud'hommes »

POINTS ADMINISTRATIFS

L'attestation d'honorabilité

L'attestation d'honorabilité va être déployée progressivement sur l'ensemble de la France. Pour le département des Bouches-du-Rhône, la date d'effectivité est le 31 mars 2025. Cela concerne uniquement les premières demandes et les demandes de renouvellement reçues à partir de cette date. Le SMAPE, avec l'accompagnement de la DGCS, va envoyer les documents nécessaires aux personnes concernées.

Il s'agit d'un document qui garantit que la personne n'a pas de condamnation qui empêche d'intervenir auprès de mineurs, inscrite sur son casier judiciaire ou d'inscription au Fichier Judiciaire Automatisé des Auteurs d'Infractions Sexuelles et Violentes (FIJ AISV).

Elle concerne :

- Les assistants maternels et familiaux ;
- Les personnes majeures ou mineures d'au moins 13 ans qui vivent à leur domicile (sauf ceux confiés dans le cadre de la protection de l'enfance)

Le SMAPE nous a également indiqué que leurs documents ont été modifiés en ce sens. Une information sera délivrée durant les réunions d'information et mise en ligne sur le site du Département. Vous pourrez la retrouver sur cette page : <https://www.departement13.fr/nos-actions/enfance-famille/les-dispositifs/les-assistantes-maternelles/>

Une boîte mail spécifique est dédiée pour poser des questions et vous accompagner dans les démarches si besoin: smape.atcdjudiciaire@departement13.fr.

La formation professionnelle continue

Le parent employeur est le garant de la professionnalisation de son assistante maternelle agréée. Comme tout salarié, cette dernière a des droits à la formation professionnelle pour développer ses compétences, évoluer dans son métier et ainsi mieux répondre aux besoins des parents. Pour cela, l'assistante maternelle a accès à de nombreuses formations qui nécessitent certaines démarches communes. Elle peut suivre une formation :

- Dans le cadre du plan de développement des compétences encadré par la branche professionnelle des assistants maternels du particulier employeur. **Chaque année, l'assistante maternelle agréée bénéficie dès la 1ère heure travaillée, de 58 heures entièrement prises en charge** (cela ne coûte rien, ni au parent employeur ni à l'assistante maternelle).
- Avec le Compte Personnel de Formation (CPF)

Tous les renseignements sont disponibles sur la plateforme nationale de professionnalisation de l'emploi à domicile, chargée de conseiller et d'accompagner les particuliers employeurs et les salariés dans la mise en oeuvre du projet de formation et dans la sécurisation des parcours professionnels : www.iperia.eu

Source : SMAPE – CD 13

Réforme CMG Emploi Direct 2025

Le Complément libre choix de Mode de Garde de la Cnaf est en cours de réforme cette année afin d'harmoniser le calcul de Reste à charge des parents employeurs d'assistants maternels et ceux des modes d'accueil collectif.

Le mode de calcul va être identique et prendra en compte le salaire net horaire, les indemnités d'entretien et les indemnités de frais de repas, s'il y a lieu. Il devient donc individuel en fonction d'un Taux d'Effort Horaire. Il n'y aura plus de montant maximum par tranche car ces tranches disparaissent.

Il n'y a aucune démarche particulière à effectuer pour les contrats en cours.

Un simulateur sera proposé courant Juin 2025 pour les contrats qui commenceront après septembre 2025 sur les sites <https://monenfant.fr/> et <https://www.pajemploi.urssaf.fr>

Nous partagerons avec vous tous les éléments de compréhension et d'application de cette réforme au fur et à mesure que les décrets paraîtront. Vous retrouverez ces informations sur notre site internet : <https://www.leolagrange-ram-planetebebes.org/>

Le Service Public de la Petite Enfance

Le service public de la petite enfance vise à garantir à chaque famille une solution d'accueil de qualité pour son jeune enfant, à un prix raisonnable et comparable quel que soit le mode d'accueil.



Cette politique d'accueil du jeune enfant, initiée en 2022, résulte de plusieurs constats : des inégalités d'accès à un mode d'accueil, une qualité d'accueil inégale et une pénurie de professionnels de la petite enfance.

Pour faire face à cette situation, une concertation a été lancée en 2023, aboutissant à la refondation de la politique d'accueil du jeune enfant dont les principes d'action sont :

- lever tous les freins au développement de l'offre d'accueil ;
- replacer le respect des besoins des jeunes enfants au cœur des objectifs, pratiques et contrôles de l'accueil du jeune enfant ;
- attirer de nouveaux professionnels vers les métiers de la petite enfance ;
- aller vers chaque parent et chaque enfant pour les accompagner vers un accueil réellement universel.

Des évolutions vont avoir lieu dans chaque territoire car les communes devront développer l'offre d'accueil, soutenir l'existant et développer des partenariats.

Nous partagerons ces évolutions et continuerons à viser avec vous l'amélioration des conditions d'accueil du jeune enfant.

Refonte du site internet Pajemploi

Le site internet Pajemploi et son espace en ligne vont connaître à compter du 12 juin prochain une évolution importante. En effet, l'urssaf a décidé de regrouper l'ensemble de ses offres de service dans un site de référence unique. Ainsi, le site pajemploi va être intégré dans un seul portail urssaf (urssaf.fr).



La grande différence sera qu'on rentrera par ce site non plus par une offre (comme, par exemple, site pajemploi ou site cesu) mais par un profil utilisateur.

Pour ce qui nous concerne, ce sera le **profil « particulier »** puis « particulier employeur » pour les **parents employeurs** ou le **profil « salarié »** puis « salarié de particulier employeur » pour les **assistantes maternelles**).

L'urssaf promet des contenus simplifiés, rendus plus clairs et pédagogiques avec une information plus structurée. Les grandes rubriques seront bien identifiées avec des étapes détaillées pas à pas pour guider au mieux l'utilisateur. Il sera également possible de prendre contact avec un conseiller pajemploi pour une aide adaptée.

Nous partagerons avec vous toutes nouvelles informations au fur et à mesure que nous les recevrons. Vous les retrouverez sur notre site internet : <https://www.leolagrange-ram-planetebebes.org/>

Salaire et Indemnités d'entretien

Salaire négocié en S.M.I.C à compter du 1^{er} Avril 2025

	SMIC horaire brut	SMIC horaire net
	11,650 €	9,100 €
Taux Horaire	Brut Horaire	Net Horaire
2,25 x SMIC/8 Minimum légal	3,64 € (minimum conventionnel)	2,84 €
5 x SMIC/8 maxi pour 8 h d'accueil*	7,28 €	5,68 €
Le salaire horaire de base ne peut être inférieur à 0,281 fois le SMIC par heure d'accueil		

Le plafond CAF est calculé sur la base de 5 fois le SMIC horaire BRUT par journée d'accueil	Plafond CAF brut par journée d'accueil*	Plafond CAF net par journée d'accueil*
	59,40 €	46,40€

Montant minimum des Frais d'entretien par journée d'accueil

	Indemnité conventionnelle	Indemnité légale
Journée jusqu'à 6h37	2,65 €	
Journée de 8h	3,32 €	
Journée de 9h (90%du minimum garanti)		3,74 €
Journée de 10h		4,15 €
A rajouter par tranche d'heure au-delà de 9 h		0,415 €

Coefficient pour obtenir le net = brut X 0,7812
Coefficient pour obtenir le brut = net X 1,2800

	Taux de cotisation	Coefficient de conversion	Exemple	
			brut	net
heure normale	21,88%	0,7812	5,12 €	4 €
heure complémentaire	10,57%	0,8943	5,12 €	4,58 €
heure supp. (maj 10%)			5,63 €	5,04 €

Chiffres extraits des Sites Ministère du Travail, PAJEMPLOI, CAF, PARTICULIER-EMPLOYEUR.

Ces chiffres sont donnés à titre indicatif et n'engagent en rien la responsabilité du Relais Planète Bébés Léo Lagrange Petite Enfance

RETOUR EN IMAGES SUR LES ACTIONS DU RPE

FIN 2024 – DEBUT 2025

REUNION D'ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL : CONFERENCE DEBAT : « L'APPORT DES NEUROSCIENCES DANS LE DEVELOPPEMENT DU JEUNE ENFANT »

Le 15 octobre dernier, nous avons eu le plaisir d'accueillir une quarantaine de parents et de professionnelles de la Petite Enfance (assistantes maternelles, directrices de crèche, adjointes, EJE, puéricultrice, etc.) de Vitrolles, Les Pennes Mirabeau, Rognac, Gignac-la-Nerthe et Marignane pour une soirée-débat autour du jeu chez l'enfant.



Cette soirée était animée par Nathalie Jeannot, éducatrice de jeunes enfants et formatrice Petite Enfance d'[Enfance et Eveil](#). Nathalie nous a présenté les dernières connaissances en neurosciences sur le développement du jeune enfant et nous a fait s'interroger sur l'importance du jeu dans la construction du jeune enfant. Non seulement parce que le jeu est source de plaisir et d'enrichissement pour l'enfant : **L'enfant apprend parce qu'il joue, il ne joue pas pour apprendre**, mais aussi parce que ce jeu peut aussi, parfois, nourrir des interrogations chez l'adulte.

Ainsi, réflexions, questionnements et expériences ont été échangés et nourris par les interventions du public.

- Pourquoi l'enfant joue-t-il toujours au même jeu ? Faut-il s'inquiéter ou le stimuler ?
- Comment le rendre autonome ? Quand commencent les apprentissages ?
- Quelles sont les bonnes conditions pour cela ?
- Comment trouver sa juste place à ses côtés pour qu'il s'épanouisse aussi ?
- Que se passe-t-il dans son cerveau ?

Nathalie Jeannot a partagé ses connaissances théoriques tout en nous faisant partager le point de vue de l'enfant en nous mettant concrètement à sa place. Elle a également souligné la nécessité absolue de la répétition pour assimiler les apprentissages. Cela a fait écho au thème proposé cette année pour la semaine nationale la Petite Enfance : « *L'adulte associe le besoin de recommencer à la sensation de plaisir éprouvé.*



L'enfant, lui, l'associe à un besoin impérieux de recommencer et de nourrir son incroyable foisonnement de synapses, dans un cerveau tellement différent de celui des adultes qui ne le comprennent pas toujours. En effet, avant ses trois ans, le cerveau de l'enfant enregistre toutes les expériences vécues en créant de nouvelles connexions neuronales, à tel point qu'il lui faut ensuite les trier afin de ne conserver que celles qui ont été les plus fréquentes, les plus durables, et détruire les autres. C'est dire à quel point la répétition des expériences est cruciale pour comprendre les propriétés du monde et fixer dans sa mémoire toutes les séquences d'actions à utiliser par la

suite. Ce fonctionnement est inédit dans la vie de l'être humain et ne se reproduira plus jamais par la suite. »

Pour les assistantes maternelles présentes, cette soirée a été l'occasion d'enrichir leur pratique professionnelle quotidienne, de faire évoluer leur regard, de s'interroger sur les gestes pratiqués, les activités proposées et sur leur positionnement.

Pour faire écho à la soirée de formation proposée par Nathalie sur les neurosciences, nous vous proposons cet article issu du site Les Pros de la Petite enfance

<https://www.lesprosdela petiteenfance.fr/article/il-se-moque-de-moi/>

« Il se moque de moi ! » Johanna HIRT

Arthur, 14 mois, grimpe sur le fauteuil d'allaitement réservé aux adultes pour donner les biberons. Séverine, l'une des professionnels, lui demande de descendre du fauteuil en lui rappelant qu'il n'a pas le droit d'être dessus : il est trop haut pour lui. Arthur la regarde et ne bouge pas. Séverine se déplace alors pour le faire descendre et lui explique qu'il doit apprendre à écouter sur un ton marquant son mécontentement. Arthur se met alors à sourire... S'en est trop pour Séverine qui considère que le petit garçon se moque d'elle : elle se fâche fort et lui explique que son attitude est inacceptable ! Il n'a pas le droit de lui manquer de respect !



© Ademas

Du point de vue d'Arthur : il sourit pour que Séverine ne soit plus en colère

Mais pourquoi Arthur ne bouge-t-il pas ? Il attend de voir si Séverine va maintenir son interdiction ? Il veut voir qui cédera en premier ?

Bien que très haletant, ce duel digne des plus grands westerns n'existe que dans notre imagination. Arthur ne bouge pas, car il perçoit le mécontentement de Séverine et à cet instant, il ne sait pas comment le gérer. Le plus simple serait de descendre du fauteuil me diriez-vous : raisonnement plein de sagesse en effet ! Hélas, en situation de stress, nous avons beaucoup de mal à prendre du recul pour analyser une situation, encore plus à quatorze mois... Et oui, n'en doutez pas, se faire réprimander par la personne dont on est dépendant est stressant pour un jeune enfant.

Grâce aux progrès réalisés dans le domaine de l'imagerie médicale, il nous est possible d'étudier en détail l'activité du cerveau lors d'expériences stressantes. Nous savons maintenant que le cortisol, l'hormone du stress, va modifier nos réactions et notre processus cognitif : notre cerveau se met alors en « mode survie » et induit trois réactions possibles : la fuite, l'attaque et la tétanie. Je vous

laisse deviner dans quelle catégorie se range la réaction d'Arthur ! La présence de Séverine l'aide à se reconnecter, mais une seule chose compte maintenant : Séverine ne doit plus être fâchée contre lui, il faut donc la faire revenir dans de bonnes dispositions.

Dès ses premières interactions, Arthur découvre une technique imparable pour créer une interaction positive avec un adulte. Il l'utilise donc pour rendre à Séverine sa bonne humeur... un sourire. Au regard de son expérience, l'idée est plutôt bonne, mais Séverine a de son côté une autre expérience et des codes de communication bien différents. Ils ne sont pas encore sur les mêmes registres. Nous oublions parfois que les enfants ne pensent simplement pas comme nous, qu'ils ont leurs propres représentations et compréhension du monde en fonction de leur toute jeune expérience et de leur maturation cérébrale ! Très tôt, les jeunes enfants peuvent percevoir et deviner les attitudes des autres en se basant sur leur comportement habituel. Toutefois, il leur faudra de nombreuses années pour déchiffrer ce que pensent vraiment les autres, comprendre les choses de leurs points de vue.

En attendant, il y aura parfois des ratés dans leurs tentatives de communication : « *je te tire les cheveux pour te dire que je t'aime bien* » ou « *je te souris pour te faire plaisir quand tu es en colère* » ...Hélas, nous n'avons pas tous le même manuel de traduction.



© Istock

Du point de vue de Séverine, la professionnelle : c'est son autorité qui est jeu

Mais pourquoi Séverine traduit-elle ce fameux sourire en provocation ultime ?

Que soit au niveau sociétal ou dans une démarche professionnelle, la question de l'autorité fait couler beaucoup d'encre. Très épineuse, elle trouve de nombreuses réponses dans nos représentations personnelles sur l'éducation ou sur la place de l'enfant dans la société. Doit-il obéissance, soumission ? Est-il un être démoniaque qui se lève chaque matin en se disant « *aujourd'hui, je vais faire tourner en bourrique un adulte* » ? Bien loin de telles considérations, de nombreuses expériences portant sur l'empathie chez le jeune enfant ont mis en évidence sa nature bienveillante et sa nette préférence pour les comportements positifs et d'entraide. Nature démoniaque ou provocatrice mise de côté, tout se joue alors dans le décryptage des réactions d'Arthur.

Pourquoi Arthur monte-t-il sur l'objet ?

Car l'objet l'intéresse et l'attire. Pour en comprendre le volume, la forme, elle doit en faire le tour, le haut y compris ! Car il offre un autre point de vue de la pièce en prenant de la hauteur ? Tant de raisons possibles, alors aidons-la. Deux réactions sont possibles :

- Laissons-le explorer le fauteuil et mettons-nous à côté d'elle pour prévenir tout risque éventuel. Entre nous, si il a su y monter, il saura en descendre, surtout sous le regard protecteur de Séverine.
- Considérant cette ascension comme un véritable risque pour sa sécurité, il faut poser un interdit

en restant calme et concis. Séverine devra formuler des phrases courtes, au présent et au premier degré. Elle devra lui parler des actions qu'elle ne veut plus voir et ne pas s'hasarder sur ce que le petit garçon peut penser. Le principal sera de lui proposer une alternative qui contentera tout le monde : répondre à la démarche de découverte qu'Arthur a entrepris tout en lui garantissant sécurité physique et affective nécessaire à son exploration. Si monter sur le fauteuil n'est pas possible, pourquoi ne pas proposer un parcours moteur ?

Du point de vue de la pratique : l'adulte, un vrai partenaire de communication pour l'enfant

Nous sommes des êtres sociaux qui avons besoin des autres pour vivre et s'épanouir, mais cela ne fait pas de nous de bons communicants pour autant. Comprendre l'Autre et se faire comprendre est bien plus complexe qu'il n'y paraît et va demander du temps et de l'expérience. Au début, notre partenaire de communication privilégié sera l'adulte, c'est pourquoi nous devons saisir chaque opportunité pour dialoguer avec un enfant : lors d'un soin, d'un temps d'éveil... en exagérant les expressions du visage pour appuyer le sens du message et en le regardant. Par des expériences bienveillantes et positives, le jeune enfant pourra développer ses compétences de communication et découvrir le plaisir de la rencontre à l'autre. En grandissant, il s'intéressera aux actions de ses pairs et cherchera leur compagnie. Pour se faire, rien de mieux qu'un aménagement de l'espace adapté avec des meubles positionnés en îlot pour permettre aux enfants de se voir et se rencontrer, sans perdre l'adulte de vue.

Johanna HIRT, Formatrice et Conseil Petite Enfance, planète Péda. Article mis à jour le 04 juin 2021.



SOIREE D'INFORMATION COLLECTIVE PAR FRANCE EMPLOI DOMICILE SUR LA PROTECTION SOCIALE



Le 5 novembre dernier, à la salle Nelson Mandela, gracieusement mise à disposition par la Mairie de Vitrolles, une bonne trentaine d'assistantes maternelles étaient présentes à la réunion d'information que le RPE "Planète Bébé" a organisé avec France Emploi Domicile, site officiel de l'emploi à domicile, afin de mieux connaître leurs droits ou actualiser leurs connaissances.



Alison Allard, animatrice régionale, a proposé, au nom de l'IRCEM, une information collective sur les points suivants :

- Arrêt Maladie et Accident de travail : comment ça marche ?
- Retraite : comment fonctionne la retraite générale et la retraite complémentaire ?
- L'Action Sociale.

Son intervention, très riche en informations, été particulièrement suivie par les assistantes maternelles, et a permis de répondre à nombre de questions concernant leurs droits, les procédures et les aides auxquelles elles peuvent prétendre en termes d'action sociale, de prévoyance et de retraite.

FETES DE FIN D'ANNEE



Cette période de décembre est celle des fêtes de fin d'année. Le Relais petite enfance n'a pas dérogé à la tradition en organisant ces festivités à Rognac le samedi 7 décembre, à Vitrolles le samedi 15 et pour finir le vendredi 20 décembre aux Pennes Mirabeau avec Septèmes-les-Vallons.

Quels beaux moments festifs nous avons passé ensemble - équipe du Relais, assistantes maternelles, enfants et familles - pour célébrer cette fin d'année !

Rognac, Septèmes-les-Vallons, les Pennes Mirabeau ont pu bénéficier de la performance en musique « Pierre et le Loup » : l'auteur-illustrateur jeunesse Jean-Michel Zurletti découpe en direct et en musique les différentes scénettes illustrant le conte symphonique allégorique de Sergueï Prokofiev.

Spectacle « Pierre et le Loup » de Jean-Michel Zurletti pour Rognac





Spectacle « Pierre et le Loup »
de Jean-Michel Zurletti
pour les Pennes Mirabeau et Septèmes-les-Vallons



Spectacle « Le Cadeau » par les Assistantes Maternelles de Vitrolles

A Vitrolles, la dynamique troupe d'assistantes maternelles a interprété devant les enfants et leurs parents une pièce qu'elles ont écrit, décoré et mis en scène : « Le cadeau ». Un spectacle éducatif et humoristique qui a ravi petits et grands ! Succès garanti !



Comme le veut la tradition, nous nous sommes retrouvés dans une ambiance chaleureuse et conviviale devant un décor époustouflant et coloré.



Un grand bravo aux assistantes maternelles pour leur implication, leur créativité, leur plaisir partagé et leurs délicieuses créations culinaires ainsi qu'aux familles.



SEMAINE NATIONALE DE LA PETITE ENFANCE A SEPTEMES LES VALLONS



Pour la Semaine Nationale de la Petite Enfance 2025 à Septèmes les Vallons, le RPE s'est joint à la Médiathèque et aux crèches de la ville pour participer à la création d'une exposition sur le thème de l'eau.

Cette exposition a permis d'inclure les assistantes maternelles et les enfants accueillis de tous les territoires du RPE autour du thème de l'eau. Les enfants ont ainsi pu manipuler différentes matières, utiliser différents supports, peindre, déchirer, coller...

Afin de nous accompagner dans l'élaboration des créations, l'auteur/illustration Jean Michel Zurletti, a animé plusieurs ateliers pour la création de bateau et de crabe.



Les travaux des enfants ont été exposés à la Médiathèque sur toute la durée de la Semaine Petite Enfance (du 15 au 22 mars 2025).

L'inauguration de l'exposition, s'est déroulé le samedi 15 mars à 10 h à la Médiathèque de Septèmes-les-Vallons avec la participation de l'auteur-illustrateur Jean-Michel Zurletti.



PREMIER FORUM PARENTALITE DES PENNES MIRABEAU



Dans le cadre de la Semaine nationale de la Petite Enfance, la ville des Pennes Mirabeau a organisé dans l'Idéethèque leur premier forum parentalité : « ensemble en jeux, construire le lien » pour permettre aux parents de rencontrer et d'échanger avec les différents professionnels de la petite enfance, afin de découvrir les différents mode et lieu d'accueil pour les tous petits.

Ce forum s'est déroulé durant la matinée du 15 mars dernier et différentes animations ont



été proposées aux parents et à leurs enfants (éveil sensoriel, parcours de motricité, contes). Le RPE a proposé une animation artistique à la manière de Hervé Tullet, un auteur et illustrateur de livres pour enfants (confère le témoignage de Magali Innocenti, stagiaire EJE au Relais, p.16)



LES CARNAVALS

Des carnivals sous le signe de la danse, des sons et de la créativité.

CARNAVAL AU CHALET MISTRAL LE 7 MARS



Les assistantes maternelles des Pennes Mirabeau et de Septèmes-les-Vallons ont lancé la saison des carnivals au Chalet Mistral !

Le soleil était au rendez-vous et nous avons pu profiter du bel environnement extérieur. La musicienne qui intervient régulièrement dans nos ateliers, Sylvie Azéma, nous avait concocté une parenthèse musicale colorée et festive.

Après avoir créé et décoré leur propre tambour à partir de bouteilles recyclées, les enfants ont accompagné Sylvie en musique. Comme d'habitude, ils ont adoré Léon l'accordéon, qui a toujours bien du mal à se réveiller mais qui les a ensuite fait danser tous ensemble !



CARNAVAL DANS LE JARDIN DU RPE A ROGNAC LE 27 MARS

A Rognac, grands et petits ont participé à un atelier collectif à la Hervé Tullet. En musique, assistantes maternelles, parents et enfants ont fait preuve d'une très belle créativité et laissé jouer leur imagination. Des œuvres magnifiques qui pourront décorer les murs de Rognac.





CARNAVAL A LA FERME DE CROZE A VITROLLES LE 25 AVRIL

Un temps magnifique nous a permis de profiter pleinement de l'animation musicale et dansée concoctée par Sylvie Azéma toujours accompagnée par Léon son fidèle accordéon.

Après avoir chanté, dansé, confectionné son propre tambour pour accompagner Sylvie, petits et grands ont bien profité du lancer de confettis ! Un moment magique pour tous !



Point de vue d'une stagiaire EJE : A la découverte des œuvres d'Hervé Tullet

par Magali Innocenti, stagiaire EJE (Educatrice de Jeunes Enfants)

Le premier forum parentalité : « ensemble en jeux, construire le lien » de la ville des Pennes Mirabeau se déroule durant la matinée du 15 mars 2025. Le RPE propose une animation atelier artistique à la manière de Hervé Tullet, un auteur et illustrateur de livres pour enfants.

J'arrive ce samedi matin un peu comme un cheveu sur la soupe. Je sais que je vais devoir accompagner Angélique sur une activité mais laquelle je ne sais pas ? Les animatrices me présentent les œuvres de Hervé Tullet et m'expliquent que l'atelier va se dérouler sur plusieurs étapes.



Durant l'activité j'accompagne et accueille les familles tout en me laissant porter par la musique de fond, mon côté créatif et mon imagination. Je suis dans le « ici et maintenant ». Une fois l'activité terminée nous sommes allés exposer nos œuvres dans le hall de l'Idéethèque. Très heureuse de cette expérience, je suis enthousiasmée de cette nouvelle découverte.



Les animatrices me proposent alors de l'animer au prochain atelier proposé aux ASMAT des Pennes Mirabeau mardi. J'accepte volontiers mais je me dis que je dois en apprendre plus sur ce Hervé Tullet pour être à l'aise lorsque je le proposerai aux enfants et ASMAT mardi.

Je découvre que c'est un artiste peintre mais aussi un directeur artistique qui devient illustrateur afin de transmettre son art en créant près de soixante-dix livres jeunesse, Hervé Tullet aime susciter la surprise et l'étonnement lors de ses rencontres-ateliers avec les enfants.



Je me dis que c'est exactement ce que j'ai vécu durant le forum parentalité. Dans nombre de ses livres, il crée des univers colorés avec 3 couleurs primaires plus le noir, où il va jouer avec la matière, les formes et les sons afin d'interpeller le jeune lecteur et l'amener à interagir. A travers ses œuvres, Hervé Tullet souhaite partager son univers pour que l'on s'approprie le processus de création. C'est dans cet objectif qu'il a pensé le concept de « l'expo idéale » (<https://lexpoideale.com/fr/>). Où il montre sous forme de vidéo entre autres comment nous pouvons réaliser ses œuvres originales.



Fort de cette recherche, j'arrive mardi matin avec un plan dans ma tête du déroulement de cet atelier.

D'abord préparer le matériel dont j'ai besoin, et l'installer avant l'arrivée des enfants.

Puis une fois que tout le monde est présent, lire aux enfants quelques livres de Hervé Tullet afin de leur faire découvrir ses ouvrages. Et les orienter vers l'installation afin de créer à la façon Hervé Tullet en créant d'abord des traits suivis de ronds et de points.

Puis nous allons déchirer du papier et le coller sur la fresque.

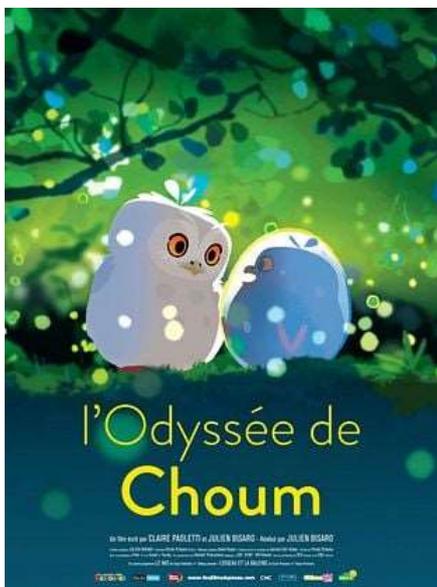
Tout cela au rythme de la musique à chaque fois que la musique s'arrête, l'enfant peut changer de place de couleur de feutre et une nouvelle consigne lui est demandé.

Durant tout le temps de l'activité, je me suis rendu compte que ce n'était pas si simple d'animer un atelier. Il faut suivre le rythme et les besoins des enfants et parfois cela ne se passe pas comme nous l'avions planifié au départ mais ce n'est pas grave car l'essentiel c'est que l'enfant prenne plaisir à découvrir de nouvelles sensations qui nourrissent son quotidien.



DATES A RETENIR

Séance Spéciale RPE au Cinéma Les Lumières – Vitrolles 20 Mai 2025



Comme les années précédentes, nous avons le plaisir de vous proposer de participer à une séance de cinéma spéciale Relais Petite Enfance. Cette proposition culturelle s'inscrit dans le principe 5 de la Charte nationale d'accueil du jeune enfant : « *Je développe ma créativité et j'éveille mes sens grâce aux expériences artistiques et culturelles.* ».

Elle aura lieu le mardi 20 mai au cinéma Les Lumières à Vitrolles. Nous vous accueillerons à partir de 9H30 et la séance aura lieu à 10h. Elle durera 40 minutes car, outre le petit film d'animation, « L'odyssée de Choum », le programme sera également composé de deux autres courts dessins animés.

Si vous êtes intéressé, merci de nous confirmer votre présence et celles des enfants par email ou SMS.

Fêtes de l'été

Comme tous les ans, nous nous retrouverons en juin pour fêter l'été qui arrive.

Ces temps festifs auront lieu le :

- **17 juin aux Pennes Mirabeau**
- **24 juin à Vitrolles**
- **30 juin à Septèmes-les-Vallons**



Nous reviendrons rapidement vers vous avec plus de détails mais vous pouvez déjà bloquer ces dates dans votre agenda.

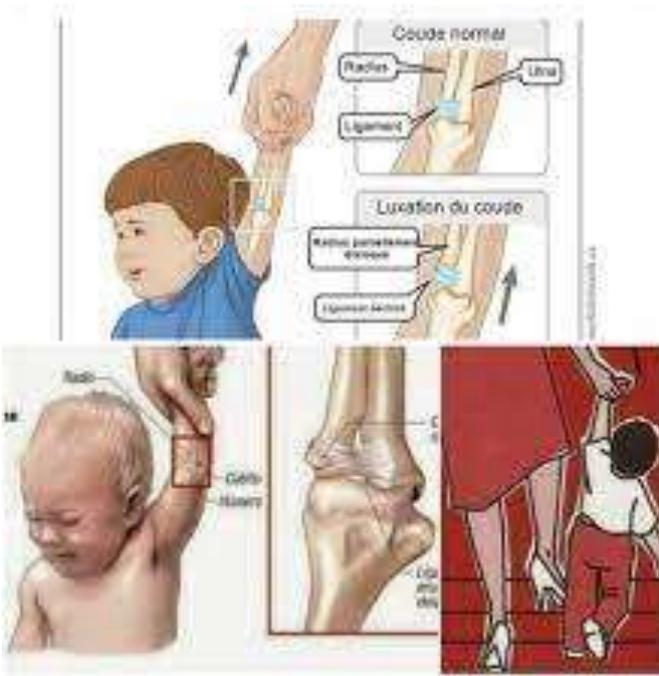
SANTÉ

LA SUBLUXATION DU COUDE



Vous avez déjà vu un adulte soulever un enfant au sol en le tirant par la main, bras levé à la verticale, ou attraper un bébé par les mains puis le tirer vers lui pour le relever ou encore s'amuser à faire sauter un enfant par-dessus une flaque d'eau ?

Ces gestes communs ne sont pas si anodins. Ils peuvent être dangereux car ils peuvent provoquer chez l'enfant une **dislocation de l'articulation du coude** appelée « subluxation du coude » ou « pronation douloureuse ».



En effet, ces mouvements peuvent faire sortir l'extrémité du radius du ligament qui le tient en place. Le ligament étant étiré, l'os passe à travers de ce dernier. La douleur ressentie par l'enfant est immédiate. Les **enfants entre 18 mois et 5 ans** sont plus à risque de souffrir de cette subluxation car les ligaments qui maintiennent les os de leurs coudes s'étirent plus facilement.

Vous remarquerez que l'enfant ressent une douleur soudaine, qu'il est incapable de plier son coude ; qu'il tient son bras blessé près du corps sans le mobiliser.

Si cela arrive, amenez immédiatement l'enfant chez un médecin qui remettra manuellement la tête du radius à sa place. Vous entendrez un « clac » qui signifie que l'os s'est remis en place.

Ne tentez surtout pas de le faire vous-même. Il s'agit d'un geste médical précis.

Même si cette procédure est rapide et procure un soulagement immédiat, elle est très douloureuse.

Alors, préférez prendre les enfants sous les aisselles plutôt que de les tirer par la main ou l'avant-bras pour les relever ou les faire tourner.

PEDAGOGIE

L'ACQUISITION DE LA CONTINENCE

Bientôt l'école. Mon enfant sera-t-il « propre » pour la rentrée scolaire ? Voici une question que se pose de nombreux parents en cette période. Cette préoccupation peut engendrer un certain état de stress.

Accompagner les enfants et soutenir les parents dans cette étape naturelle est parfois complexe. Pourtant, *l'acquisition de la continence appartient avant tout à l'enfant.*



Fanny Vella, Tous droits réservés

La continence : à chacun son rythme !

Retenir ses urines ou ses selles ne s'apprend pas ! La continence sphinctérienne est une acquisition motrice comme une autre (comme s'asseoir seul ou marcher). Tous les enfants y arriveront. C'est inscrit dans leur développement ordinaire et, sauf pathologie particulière décelée par un médecin (énurésie, encoprésie), cette acquisition se situe à 3 ans en moyenne (généralement un peu plus tôt chez les filles que chez les garçons).

Quelles sont les conditions nécessaires à cette acquisition ?

Trois facteurs indispensables, liés à la maturation du système nerveux central :

- **La maturité physiologique** : l'enfant doit pouvoir contracter et/ou relâcher ses sphincters de manière consciente et volontaire.
- **La maturité intellectuelle** : l'enfant comprend les mots « pipi, caca » et fait le lien entre l'acte et le mot.
- **La maturité affective** lui permet de prendre son autonomie. L'enfant accepte de vouloir grandir, et grandir, c'est renoncer : renoncer aux couches, renoncer aux moments de soins lors des changes, abandonner son état de "bébé" pour devenir grand. Donc, cette maturité suppose que l'enfant en ait le désir et qu'il ACCEPTE (en plus de le comprendre) ce qu'on attend de lui...

Ne le forcez pas. Tant que l'enfant n'est pas prêt, il est inutile de le forcer. Cela risque même de retarder cette acquisition.

Quelques signes à observer :

- Son degré de motricité : l'enfant doit savoir se tenir assis correctement, s'asseoir, se relever et marcher seul. Il court, monte les escaliers en alternant les pieds et sait se relever seul quand il tombe.
- Il aime les jeux d'imitation et faire « comme les grands ». Il installe, par exemple, son doudou ou sa poupée sur le pot...
- Il parvient à rester plusieurs heures avec une couche sèche et montre des signes de gêne quand celle-ci est souillée.
- Il montre de l'intérêt pour le pot ou les toilettes et demande à y aller.
- Il comprend des consignes simples et y répond.

➤ *Il n'y a pas besoin de méthodes ou de règles. Seulement d'un accompagnement bienveillant.*

Comment accompagner l'enfant ?

Il est possible de :

- Lire des histoires ou chanter des comptines en lien avec cette période ;
- Proposer des activités manuelles comme la pâte à modeler (qui s'avère être une première initiation à la matière fécale !) ;
- Montrer que le pot et/ou les toilettes sont à disposition (dans tous les lieux) ;
- Proposer d'y aller, sans imposer ;
- Laisser regarder le copain y aller pour donner envie d'imiter (tout en préservant l'intimité des uns et des autres) ;
- Prévoir des vêtements faciles à mettre et à enlever (pantalons ou jupes sans boutons, slips à la place des bodys...) ;
- Prévoir des vêtements de rechange ;
- Pour certains enfants, voir son «caca partir» peut être effrayant. Rassurer et expliquer ce qu'il se passe ;
- Proposer d'aller aux toilettes avant de dormir, de partir en sortie... ;
- Veiller à ce que l'enfant puisse se rendre aux toilettes en toute sécurité (lumière pour la nuit...)

Pot ou réducteur ?



Il n'y a pas de règle si ce n'est le confort et la stabilité de l'enfant. Il doit pouvoir

- S'asseoir et se lever de façon autonome ;
- Se sentir à l'aise et en sécurité pour un bon relâchement des muscles du périnée ;
- Avoir les genoux au moins à la hauteur des hanches et les coudes sur les genoux ;
- Avoir les pieds bien posés à plat.

Pour aller plus loin :

deux guides à télécharger :

https://www.one.be/fileadmin/user_upload/siteone/PARENTS/Brochures/du-lange-au-petit-pot-web-acc.pdf

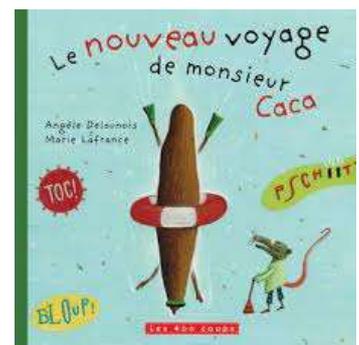
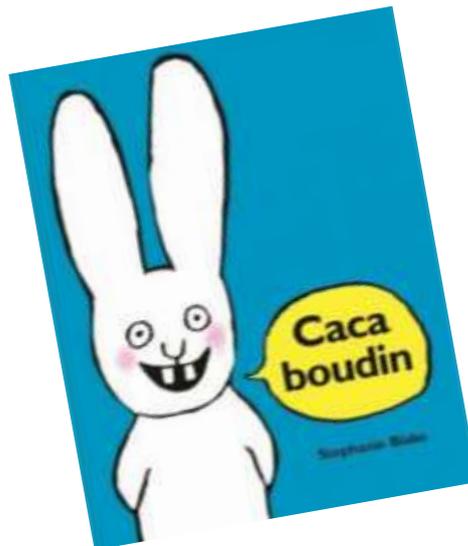
http://www.cc-pmf.fr/images/GUIDE_CONTINENCE.pdf

et quelques sites à consulter :

<https://www.elsevier.com/fr-fr/connect/acquisition-de-la-proprete-chez-le-jeune-enfant>

<https://www.lesprosdela petiteenfance.fr/article/la-continence-une-acquisition-qui-demande-temps-et-maturite/>

https://www.sphere-sante.com/blog-incontinence/la-continence-de-lenfant-une-acquisition-en-douceur.html?srsltid=AfmBOogCeB18OYztgAqxYm1u69eNQni7ljz4_zfx1krfufvWLQ7v1R



EN ROUTE VERS LA CONTINENCE AUTONOME !

C'EST LE MOMENT, TOUS LES VOYANTS SONT AU VERT !

Je me sens en sécurité et soutenue.

J'ai la conscience de mes sensations.



J'éprouve de l'intérêt pour cela.

Je comprends ce que je fais.

COMMENT ACCOMPAGNER L'ENFANT VERS LA CONTINENCE AUTONOME ?

METTRE DES MOTS SUR SES SENSATIONS



OFFRIR UN ENVIRONNEMENT ADAPTÉ

Propice à son autonomie et son intimité.



CRÉER DES ROUTINES

Pour aider l'enfant à expérimenter le contrôle de ses sphinctères.



SUIVRE LE RYTHME DE L'ENFANT



IDEES de SORTIES



La Ville de Vitrolles, en collaboration avec la librairie Quartiers libres, organise son deuxième « Fabuleux festival » les 7 et 8 juin 2025 au domaine de Fontblanche à Vitrolles. L'événement propose à la fois une programmation mettant à l'honneur le spectacle d'arts vivants et la littérature dédiés à l'enfance, la jeunesse (0-17ans) et à leur famille.

Au programme, des spectacles (théâtre, danse, cirque, musique...), des projections, des expositions, des animations, des ateliers, des dédicaces pour découvrir le travail des auteurs et illustrateurs invités mais aussi des tables rondes pour partager et s'enrichir autour de problématiques ciblées.

La programmation est dédiée non seulement aux enfants, aux jeunes et à leur famille, mais également à l'ensemble des professionnels de l'enfance, de la jeunesse, de l'éducation et de la culture. La première édition 2024 a accueilli 4 000 personnes sur les deux jours.

Si vous souhaitez participer à l'organisation de cet événement, vous pouvez contacter la librairie Quartiers Libres au 04.42.81.98.56., qui est toujours à la recherche de bénévoles !

CROQ'LIVRES

Les coups de cœur d'Angélique, Bénédicte, Véronique et Magali

Le premier coup de cœur d'Angélique

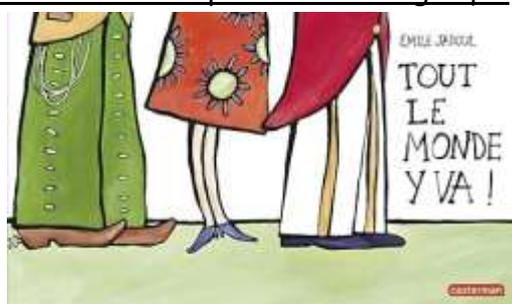


J'y vais, Matthieu Maudet, L'Ecole des Loisirs

Enfin, petit oiseau se décide à quitter son nid ! Toutes sortes de recommandations lui sont faites par maman, papa, mamy...

Suivons le du bout des doigts ... Un livre surprenant par sa fin très drôle ! Un livre pour l'apprentissage du pot pour les petits.

Le deuxième coup de cœur d'Angélique



Tout le monde y va, Emile Jadoul, Casterman

Le cow-boy, le papa, la princesse, l'indien, la sorcière et la maman... mais où vont-ils tous d'un pas si pressé ? Mais... aux toilettes tout simplement ! Et oui Léo, tout le monde y va ! Alors, pourquoi pas toi ? Une sensibilisation drôle et inattendue à la question de la propreté. Par l'implication judicieuse de héros imaginaires, l'auteur dédramatise la réalité tout en stimulant le désir d'imiter.

Le premier coup de cœur de Bénédicte



De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête, Werner Holzwarth & Wolf Erlbruch, Milan Jeunesse

Un grand classique de la littérature jeunesse pour accompagner la continence ! Comme tous les soirs, la petite taupe sort de la terre pour voir si le soleil a disparu. C'est alors qu'on ose lui faire sur la tête ! C'est rond et marron, aussi long qu'une saucisse. Mais qui a bien pu faire ça ?

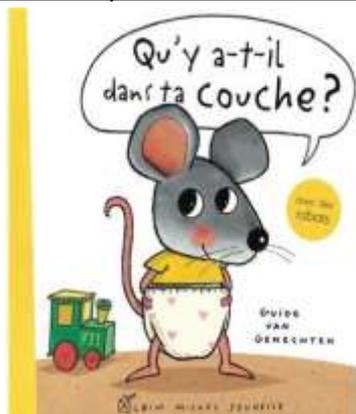
Le deuxième coup de cœur de Bénédicte



Le pipi et le caca, Camille Laurans, Milan Jeunesse

Théo est un petit curieux qui veut en savoir plus sur ce qu'il y a au fond de son pot et la couche de sa petite soeur. Il apprend ainsi d'où viennent le pipi et le caca, comment peu à peu on apprend à se contrôler, l'importance de ne pas "se retenir". Théo découvre aussi que tout le monde fait ses besoins, même les animaux ! Et maintenant qu'il sait faire sur le pot, pourquoi Théo n'essaierait-il pas les toilettes ? Un livre pour dédramatiser ces moments quotidiens où se pose la question "d'aller sur le pot" et arriver progressivement à la continence

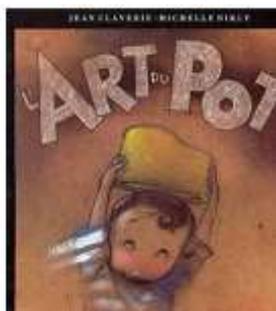
Le premier coup de cœur de Véronique



Qu'y a-t-il dans ta couche ?, Guido Van Genechten, Albin Michel Jeunesse

« Bébé souris » est curieuse de tout, ne se lasse pas d'explorer les petits coins et petits trous remplis de trésors cachés. Sur son chemin, elle rencontre de multiples bébés animaux, tous affublés de couches à l'intérieur desquelles elle peut s'adonner aux joies de la découverte en y trouvant des cacas aussi divers que variés. C'est alors au tour de bébé souris de dévoiler ce qui se cache dans sa couche : RIEN ! L'histoire se finit sur le pot pour tous les animaux.

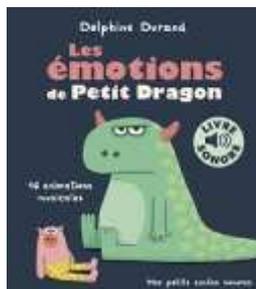
Le deuxième coup de cœur de Véronique



L'art du Pot, Jean Claverie & Michelle Nikly, Albin Michel Jeunesse

Une série de situations comiques qui mettent en scène un petit garçon et d'autres congénères tous las de porter des couches, détaillent la technique d'utilisation du pot et la portent à la hauteur d'un art. De belles illustrations au pastel et un texte simple qui séduiront petits et grands

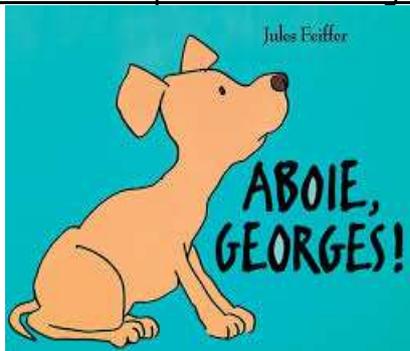
Le premier coup de cœur de Magali



Les émotions de Petit Dragon, Delphine Durand, Mes Petits contes sonores

Une histoire tout en bruitages et en musique avec des compositions originales et de vrais instruments. Depuis qu'il est petit, petit Dragon est débordé par ses émotions... et ça fait du bruit ! Une manière originale d'aborder et de permettre à l'enfant de commencer à identifier ses émotions.

Le deuxième coup de cœur de Magali



Aboie, Georges ! Jules Feiffer, Pastel

La maman de Georges dit : « Allez, aboie, Georges ! » Georges fait « Miaou ». « Non, Georges », dit la maman de Georges. « Les chats font miaou mais les chiens font wouf. Allez, aboie, Georges ! » Et Georges fait « Coin Coin ». Jouant sur les cris d'animaux et les contraires, cette histoire drôle, pleine d'humour et subtile plaira à vos enfants.

Ont participé au comité de rédaction et à ce journal « Bout' chou » :

Angélique de Libero, animatrice responsable du relais petite enfance

Bénédicte Leconte, animatrice du relais petite enfance

Véronique Troiano, animatrice du relais petite enfance

Magali Innocenti, stagiaire EJE

Merci à tous,

Envie de nous faire partager vos expériences et vos idées ?

Envoyez-nous vos articles pour le prochain Bout 'Chou !

Renseignements au 04.42.30.37.01 ou rpe.planetebebes@leolagrance.org